

Freitag 22. Mai 2015

in der Reihe Denotationen — Musik und Wort

#11 Der Schmetterlingstrieb

Hanno Millesi | Prosa | Wien

Elmar Guantes | 5-saitiger Kontrabass | München

Beginn 20 Uhr | Einlass 19:30 Uhr

Tickets 8 Euro | Ermäßigt 4 Euro | Nur an der Abendkasse

La papillonne (sinngemäß: die Flatterhaftigkeit), eine der drei von Charles Fourier definierten sozialen Leidenschaften. Die anderen beiden sind die Streitlust und die Begeisterung. Der Schmetterlingstrieb entspricht dem Ur-Bedürfnis des Menschen nach Abwechslung, Veränderung, Wandelbarkeit und steht in direktem Gegensatz zur Langeweile, in der Fourier eine Gefahr für das harmonische Zusammenleben der Menschen sieht.

Die Reihe Denotationen wird kuratiert von Olaf Probst und Anja Bayer.

Diese Veranstaltung wird gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kultureferat

Streitfeld-Projektraum | Eine Initiative von Genius Loci e.V.

Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München

<http://projektraum.streitfeld.net>

<http://www.facebook.com/streitfeld33>

**Tram 19 Haltestelle Schlüsselbergstraße, Richtung St.-Veit-Straße
3 Gehminuten, S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring, Ausgang
Neumarkter Straße, ohne Lift, 9 Gehminuten**

Bild: Hanno Millesi, I don't wanna live my life again, Collage (Ausschnitt) | Gestaltung: tomgarrecht.de

Denotation #11 Musik und Wort

Der Schmetterlingstrieb

Hanno Millesi

Prosa

Elmar Guantes

5-saitiger Kontrabass

20 Uhr

22. Mai 2015

streitfeld projektraum